

Ensino de línguas e tecnologias digitais



BNCC (EM13LP07) - Reconhecer os advérbios e suas formas, identificando suas características morfológicas

# A Multifuncionalidade do Advérbio no Ensino de Língua Portuguesa

1º ano do ensino médio

Autoria

**Jackeliny Sampaio da Silva**

Tutoria

**Leticia de Leon Carriconde**

INICIAR



## Objetivos de aprendizagem

1

Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso de advérbios e suas formas em diferentes contextos.

## Habilidades



Analisar e aplicar os advérbios e as locuções adverbiais em diferentes contextos, compreendendo como esses elementos modificam e contribuem para a construção de sentido e expressividade nos discursos.

## Módulos

**1** Linguagens e suas formas

**2** Emprego dos advérbios na linguagem

**3** Atividade escrita baseada em advérbios



# Linguagens e suas formas

A **linguagem**, segundo Mendonça (2008) é viva e dinâmica, que se transforma socialmente e que os sujeitos de interação com esta linguagem devem apropriar-se para estar participando ativamente da realidade social na qual estão inseridos.



Fonte: página da wordpress. Disponível em:  
<<https://ericasitta.wordpress.com/2015/08/17/o-que-e-linguagem/>>

## A linguagem em seu uso social



Toque na imagem para ativar o áudio.

Bronckart (2007, 2012) considera a **oralidade** como uma atividade de linguagem, enfatizando a relação entre a fala e o contexto social. A fala é um conjunto complexo de elementos que enriquece a comunicação e a interação humana. Ele agrega diversos fatores que impactam a forma como transmitimos e recebemos mensagens.  
ou não.



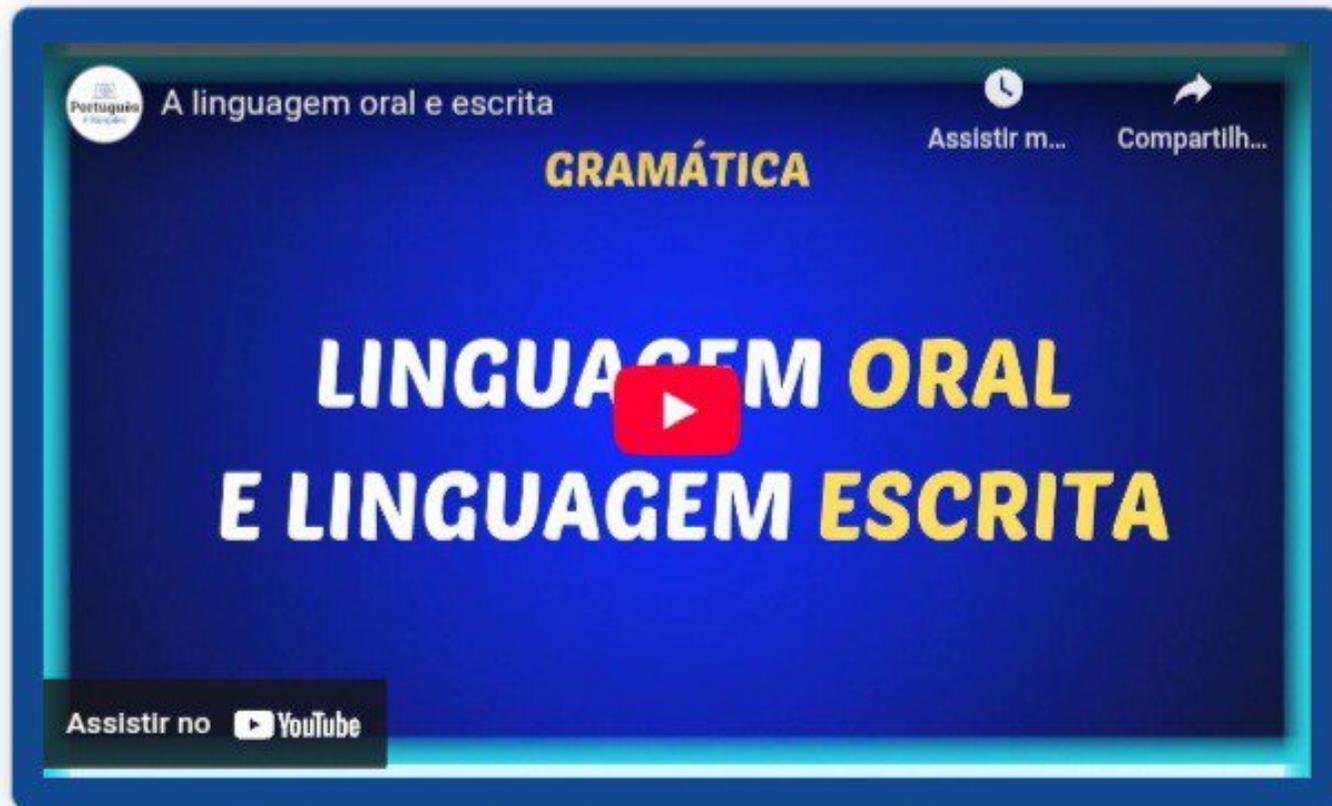
Fonte: aplicativo Pinterest. Disponível  
<<https://pin.it/2DVAhdIFG>>



Fonte: aplicativo Pinterest. Disponível <<https://pin.it/29Ya3Vwll>>

Segundo Bakhtin (1985), "a **escrita** é fundamentalmente um ato de diálogo". É uma comunicação que não exige a presença física, mas transmite uma mensagem, expressa uma ideia, evoca uma emoção ou influência e antecipa um leitor, seja ele real ou imaginário. Destaca-se que nenhum texto surge do nada; ele conversa com outros textos preexistentes, seja concordando, discordando, citando ou parodiando.

O que são linguagem orais e escritas?





O que a linguagem, em suas formas oral e escrita, tem a ver com o ensino?

Refleta!



## A linguagem no ensino

Possui uma relação intrínseca e fundamental com o ensino, já que a linguagem oral é o alicerce sobre o qual a escrita se desenvolve. As crianças aprendem a falar e ouvir antes de ler e escrever; nesse momento, elas passam por um processo de organização de pensamentos, onde o emaranhado de ideias se encontra, levando-as a refletir, selecionar os vocabulários e adequar as coerências e incoerências, permitindo ajustá-las inúmeras vezes. O que nos leva ao ato da leitura e à oralidade, porque, sem a compreensão da escrita, seria complexo reconhecer palavras e decodificar textos. Um tópico foi elencado a outro, levando a um fator crucial que é a comunicação. Ela atua principalmente na área do desenvolvimento cognitivo, estimulando a capacidade de abstração, análise, síntese e raciocínio crítico; simultaneamente, reflete na identidade individual.

reflita!

**Exercício de fixação para o professor**

**Leia atentamente a afirmativa e marque se é verdadeira ou falsa. “O professor deve atuar como mediador, mostrando que existem múltiplos usos da linguagem, adequados a diferentes situações comunicativas”.**

Verdadeiro

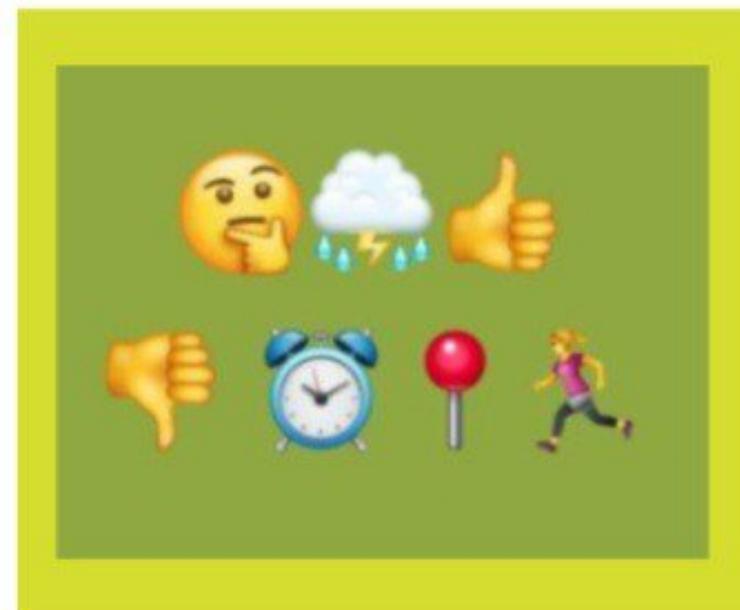
Falso

Enviar



## Emprego do advérbio na linguagem

A arquitetura da linguagem é rica e complexa e, dentro dessa estrutura, o **advérbio** desempenha um papel multifacetado. Atua como um elemento conector e modificador dentro da estrutura da frase, enriquecendo a informação ao adicionar detalhes sobre as ações, qualidades e intensificando os sentidos de outras palavras.



Na semântica dos modificadores, Cegalla (2020) diz que o advérbio é uma palavra que modifica o sentido de:



Na semântica  
sentido de:

## Exemplo dos modificadores

- Advérbio modificando um verbo

Ele **correu** rapidamente.

O advérbio **rapidamente** modifica o verbo **correu**, indicando o modo como ele correu.

- Advérbio modificando um Adjetivo

Ela está **bastante** feliz.

O advérbio **bastante** intensifica o adjetivo **feliz**.

- Advérbio modificando outro Advérbio

Ele mora **muito** longe.

O advérbio **muito** intensifica o advérbio **longe**, indicando o grau de distância.



modifica o

olos

Segundo Bechara (2009) O **advérbio** é a expressão modificadora que por si só denota uma circunstância de:

Tempo - jamais, nunca, logo, hoje, já, cedo, antes, depois, agora, outrora...

Lugar - ali, lá, aqui, aí, além... Intensidade: bastante, muito, pouco, bem, mais, demais, menos...

Modo - assim, bem, mal, depressa, devagar (são acrescidos do sufixo mente: delicadamente, opcionalmente, rapidamente)

Afirmção - efetivamente, sim, realmente, certamente... Dúvida - talvez, possivelmente, provavelmente...

Negação - não, tampouco.

**Advérbios interrogativos** são de:

Causa: por quê?

Lugar - onde, aonde?

Tempo - quando?

Modo - como?

Atuam em frases interrogativas, sejam elas diretas ou indiretas, e têm a função de questionar as circunstâncias da ação verbal.

Ex.: Onde você mora? (interrogação direta)

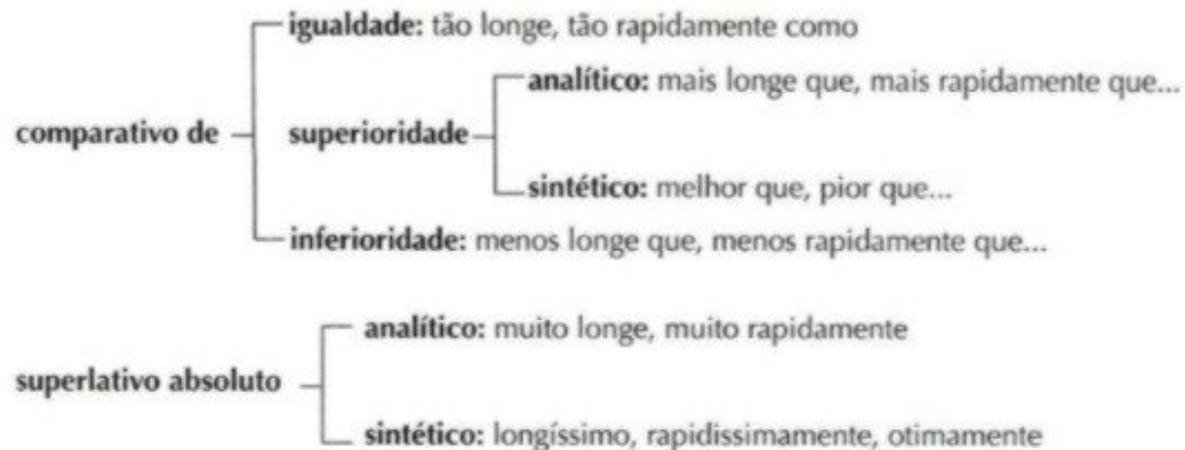
Eu gostaria de saber onde você mora (interrogação indireta)

am?

**Locuções adverbiais** - são formadas por duas ou mais palavras, que podem incluir preposição, substantivo ou pronome. Segue a lista:

À noite, à tarde, às vezes, de dia, de manhã, de noite, de quando em quando, de vez em quando, de tempos a tempos, em breve, por vezes, à direita, à esquerda, à distância, ao lado, ao largo, de cima, de dentro, de fora, de longe, de perto, embaixo; em cima, para dentro, para onde, por ali, por aqui, por dentro, por fora, por perto, a custo, à pressa, à toa, à vontade, às avessas, às claras, às direitas, às escuras, ao acaso, a torto, a direito, ao contrário, a sós, de bom grado, de cor, de má vontade, em geral, em silêncio, em vão, com certeza, com efeito, de fato, na verdade, sem dúvida, de forma alguma, de maneira nenhuma, de modo algum.

**Graus dos advérbios** - podem ser flexionados e se formam da seguinte forma:



**Exercício de fixação para o aluno**

**Advérbios interrogativos sempre modificam um verbo? Ex.: "Onde você foi?" "Onde" modifica o verbo "foi."**

Verdadeiro

Falso

Enviar

**3**

**Atividade escrita baseada em  
advérbios**

## Sequência da atividade por etapas

 Primeira atividade

 Segunda atividade





## Instruções

Primeira atividade - ler atentamente o enunciado, em seguida transformar o adjetivo em advérbio com o sufixo "mente".





## Instruções

**Primeiro passo para o jogo da roleta de advérbios:** clique na roda para descobrir a cor com a qual você vai jogar. Lembre-se de que a cor indica uma categoria de perguntas.

**Segundo passo:** antes de cada pergunta, decida quantos pontos você quer apostar: 1, 2 ou 3 pontos. Pense estrategicamente, pois a aposta será adicionada se você acertar e subtraída se você errar.

**Terceiro passo:** uma vez definida a cor e a aposta, uma pergunta sobre advérbios será apresentada. Você deve respondê-la.

**Quarto passo:** registre os pontos que você ganhou ou perdeu após cada pergunta para manter o controle do seu placar.

**Quinto passo:** o objetivo é resolver o máximo de perguntas que puder antes que o tempo acabe.

## Preenche os espaços em branco com as respostas corretas.

Aqui estão os adjetivos transformados em advérbios com o sufixo -mente:

Caridoso -

Firme -

Leve -

Esperançoso -

Calmo -

Inteiro -

⋮ levemente

⋮ esperançosamente

⋮ firmemente

⋮ calmamente

⋮ inteiramente

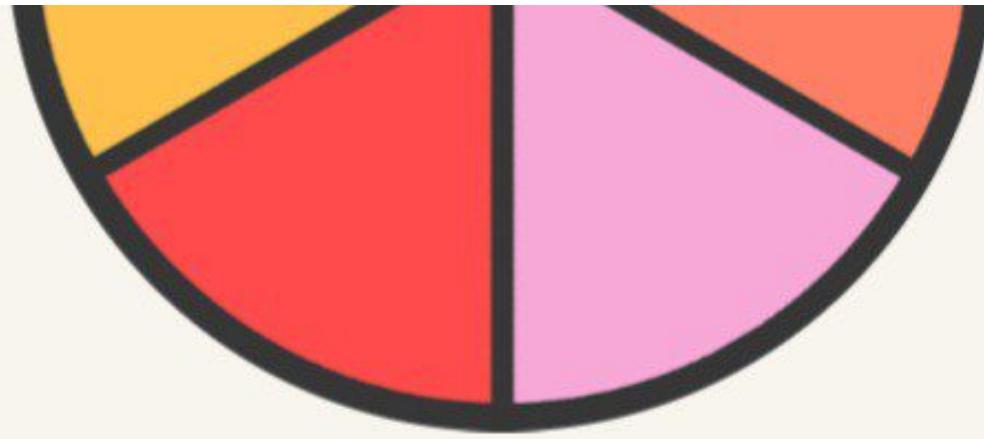
⋮ caridosamente



Enviar

**Parabéns! Para o próximo nível,  
encontre a chave que está em uma  
desses cadeados.**





# ROLETA DE PERGUNTAS

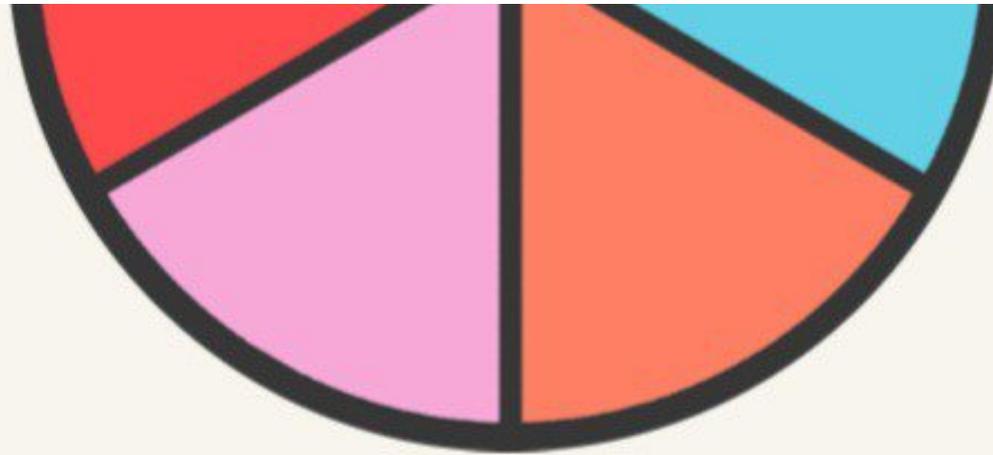
COMEÇAR

+1

+2

+3

Pontuações pelas  
quais você pode  
optar



01:30



Você só terá  
esse tempo

# INSTRUÇÕES

Clique na roda para descobrir com qual cor jogar.

Decida se quer apostar 1, 2 ou 3 pontos. Você adicionará pontos se estiver certo e subtrairá se estiver errado. Resolva o máximo de perguntas que puder antes que o tempo acabe e não se esqueça de registrar os pontos que você ganha!

**ENTENDI!**



⌚ 01:28

TEMPO

LUGAR

MODO

AFIRMAÇÃO

DÚVIDA

NEGAÇÃO

+1

+1

+1

+1

+1

+1

+2

+2

+2

+2

+2

+2

+3

+3

+3

+3

+3

+3

# PONTUAÇÃO

Resultados da contagem de pontos

**MENOS DE 5 PONTOS**



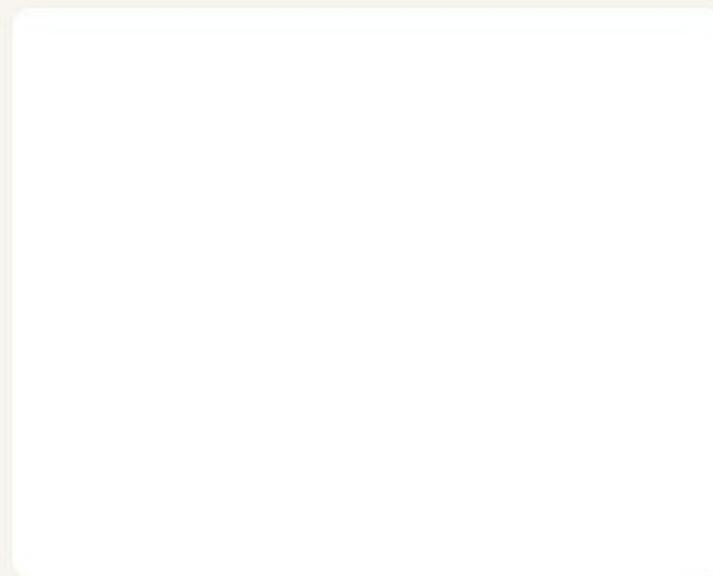
**ENTRE 5 E 10 PONTOS**



**ENTRE 10 E 20 PONTOS**



**MAIS DE 20 PONTOS**



## Referências bibliográficas

- Bakhtin, M. M. Estética da criação verbal. 2ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- Bechara, Evanildo, Moderna gramática portuguesa. – 37. ed. rev., ampl. e atual. conforme o novo Acordo Ortográfico. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular: Educação é a Base. Brasília, DF: MEC, 2018.
- Bronckart, C. (2007). Linguagem: Práticas e discursos.
- Bronckart, C. (2007). Atividade de Linguagem, Discurso e Desenvolvimento Humano. Mercado de Letras, Campinas: São Paulo.
- Cegalla, Domingos Paschoal, Novíssima Gramática da Língua Portuguesa. - 49ª Ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2020
- Eclipse Lunar. Astronomia em prosa e versos disponível em <<https://astronomiaemprosaeveros.weebly.com/eclipse-lunar---cecilia-meireles.html>>. Acesso: 18/05/2025
- Língua Portuguesa para Concursos, São Paulo: Alaúde Editorial, 2017
- Mendonça, Fernando Wolff. Linguagem oral e escrita. - ed. rev. - Curitiba, PR : IESDE Brasil, 2012.
- Português é simples. A linguagem oral e escrita. YouTube (23 de ago. 2021). Disponível em: <[https://youtu.be/-4KTevt8kKY?si=n0D\\_D01L1ehxG5yc](https://youtu.be/-4KTevt8kKY?si=n0D_D01L1ehxG5yc)>. Acesso: 15/05/2025
- Tuleski, Vanessa, Qual a diferença entre eclipse solar e lunar?, G1, 2023. Disponível em <<https://gshow.globo.com/google/amp/horoscopo-etc/noticia/qual-a-diferenca-entre-eclipse-solar-e-lunar.ghtml>>. Acesso 18/05/2025

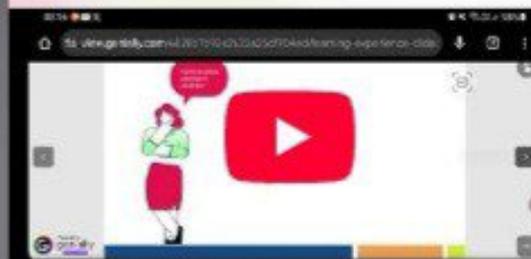
## Vídeo de apresentação

J

5 de junho de 2025



Copiar link



Assistir no  YouTube



AGEAD  
Agência de Educação  
Digital e a Distância



### Sobre

Este material foi apresentado como Trabalho Final de Curso na Pós-Graduação Lato Sensu em Linguística Aplicada e Ensino de Línguas do **Programa UFMS Digital**, coordenado pela Agência de Educação Digital e a Distância da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

### Direção

Daiani Damm Tonetto Riedner

### Coordenação do Curso

Álvaro José dos Santos Gomes



Com exceção das citações diretas e indiretas referenciadas de acordo com a ABNT NBR 10520 (2023) e ABNT NBR 6023 (2018) e dos elementos que porventura sejam licenciados de outro modo, este material está licenciado com uma **Licença Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional**.