

PALAVRAS CONECTADAS: EXPLORANDO A PRÁTICA LEITORA A PARTIR DO USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS.

RESUMO

O presente TFC apresenta discussões sobre o estudo da linguagem em suas múltiplas dimensões, oferecendo direcionamentos essenciais para a compreensão da leitura como um fenômeno discursivo, social e multimodal. O trabalho foi elaborado para ser desenvolvido com estudantes dos anos iniciais do ensino fundamental (1º ao 5º ano), partindo do pressuposto de que ler vai além da simples decodificação de palavras, envolvendo a construção de sentidos a partir de diferentes gêneros textuais, mídias e linguagens. Nessa perspectiva, a utilização das tecnologias digitais no ensino da leitura busca ampliar o repertório textual disponível aos estudantes, por meio do estudo de hipertextos, vídeos, jogos educativos, entre outros recursos. As atividades propostas têm como ponto de partida a obra "Dandara, cadê você?", de Márcia Mendes, promovendo reflexões sobre a ancestralidade e contribuindo para uma educação antirracista. Desse modo, estabelece-se uma aproximação entre os letramentos escolares e os digitais. O uso das tecnologias, portanto, não substitui a leitura tradicional, mas a complementa, oferecendo novos caminhos para o desenvolvimento da prática leitora.

Palavras-chave: Prática leitora. Educação antirracista. Letramento digital.

ABSTRACT

This TFC presents discussions on the study of language in its multiple dimensions, offering essential guidelines for understanding reading as a discursive, social, and multimodal phenomenon. The work was designed for use with students in the early years of elementary school (1st to 5th grade), based on the assumption that reading goes beyond simply decoding words, involving the construction of meaning from different textual genres, media, and languages. From this perspective, the use of digital technologies in reading instruction seeks to expand the textual repertoire available to students through the study of hypertexts, videos, educational games, and other resources. The proposed activities are based on the book "Dandara, where are you?" by Márcia Mendes, promoting reflections on ancestry and contributing to an anti-racist education. In this way, a connection is established between school and digital literacies. The use of technologies, therefore, does not replace traditional reading, but complements it, offering new paths for the development of reading practice.

Keywords: Reading practice. Anti-racist education. Digital literacy.