

TRABALHO FINAL DE CURSO

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO *LATO SENSU* EM TUTORIA EM EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

PLANO DE AÇÃO: MELHORIAS NA TUTORIA NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO, LUDICIDADE E BRINCADEIRAS DO CURSO DE GRADUAÇÃO DO PROGRAMA DA UFMS DIGITAL

Daniella Antunes Pereira

antunes.daniella@ufms.br

Tiago Nunes Borges

tiago.borges@ufms.br

Resumo: Este plano de ação é resultado do Trabalho Final de Curso realizado no Curso de Especialização Lato Sensu em Tutoria em Educação a Distância, da Agência de Educação Digital e a Distância (Agead) da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), como pré-requisito para obtenção do título de especialista. O objetivo deste trabalho é apresentar um Plano de Ação para o modelo de tutoria de uma disciplina extensionista dos cursos de graduação do Programa UFMS Digital da Agead/UFMS. O AVA Modelo analisado foi da disciplina Educação, Ludicidade e Brincadeiras, que possui a carga horária de 68 horas, sendo 17 horas dedicadas à realização de ações de extensão. O plano de ação foi desenvolvido com base no material didático, enunciados, modelos e rubricas de avaliação do AVA Modelo analisado. As ações propostas destacam indicam possíveis caminhos que podem impactar a qualidade da tutoria e o bom aproveitamento e aprendizagem dos estudantes, com destaque: o ambiente virtual de aprendizagem.

Palavras-chave: Educação. Ensino. Distância.

1 Introdução

A educação a distância é uma modalidade de ensino onde os alunos estudam de casa, alguns cursos são totalmente a distância e outros possuem alguns encontros presenciais, o ensino se dá através de diversas tecnologias de comunicação e informação.

Esta pesquisa busca conhecer melhor a plataforma de ensino da disciplina Educação, Ludicidade e Brincadeiras, desta forma examinar e identificar problemas e propor melhorias para que aconteça um ensino de boa qualidade. O objetivo geral deste trabalho é verificar quais problemas impedem os alunos de terem um bom aprendizado.

Este trabalho está estruturado com o diagnóstico do AVA da disciplina Educação, Ludicidade e Brincadeiras, o plano de ação onde será apresentado os elementos e seus problemas e a sugestão de melhoria e por fim as considerações finais do trabalho.

2 Diagnóstico do AVA Modelo

O ambiente virtual de aprendizagem utilizado para esse trabalho foi o da disciplina de trilha Educação, Ludicidade e Brincadeiras, que possui primeiro um passo a passo como acessar os conteúdos e suas ferramentas, está dividido em quatro módulos, cada módulo possui duas vídeoaulas, um fórum, checkout de presença, uma avaliação que contém dez questões que é permitido duas tentativas, possui uma recuperação para os alunos que não atingiram a nota e um feedback da disciplina, para que os alunos possam avaliar plataforma, material, professor, tutor.

O trabalho da tutoria é muito importante no ensino EAD, porém nessa disciplina a tutoria era ausente, demorava responder os alunos, quando respondia, nas atividades não deixava feedback para que os alunos pudessem entender como estava indo nos estudos.

Ao analisar o AVA, foi identificado problemas de algumas ferramentas que são muito importantes para o desenvolvimentos dos alunos, por isso é importante compreender a importância de cada uma delas no processo de aprendizagem e ensino.

O fórum é uma das ferramentas mais utilizadas tanto pelos alunos quanto professores e tutores, para realizar atividades e promover uma discussão entre alunos, permitindo

discussões online através de mensagens que são postadas no fórum durante um determinado período de tempo que é estabelecido pelo tutor ou coordenador. Outro aspecto importante do fórum é que os participantes (alunos e professores) não precisam estar presentes ao mesmo tempo na atividade, ao contrário do que acontece em alguns chats (PAVEZI *et al.*, 2011, p. 04 apud PEREIRA; GIANE, 2009).

Desta forma o fórum tem um papel fundamental no processo de ensino e aprendizagem, leva o aluno a uma comunicação com seus colegas e professores sem estarem no mesmo ambiente, fazendo que todos estejam em um mesma sala, porém de forma virtual.

A vídeoaula é muito importante e necessária no ensino a distância, é a forma do professor ensinar o conteúdo e o aluno por sua vez pode ver quantas vezes quiser a explicação desenvolvida na vídeoaula. Para Bastos e Loiola (2018, p.03) os vídeos podem aproximar o aluno tanto do conteúdo que anteriormente havia sido apresentado em apostilas quanto do professor estabelecendo um contato mais afetivo entre ambos.

O vídeo é sensorial, visual, linguagem falada, linguagem musical e escrita. Linguagens que interagem superpostas, interligadas, somadas, não separadas. Daí a sua força nos atingir por todos os sentidos e de todas as maneiras. O vídeo nos seduz, informa, entretém, projeta em outras realidades (no imaginário) em

outros tempos e espaços. O vídeo combina a comunicação sensorial-cinestésica, com a audiovisual, a intuição com a lógica e a emoção com a razão. Combina, mas começa pelo sensorial, pelo emocional e pelo intuitivo, para atingir posteriormente o racional (BASTOS; LOIOLA, 2018, p. 03 apud MORAN, 1995, p. 2).

Sendo assim, as videoaulas dão uma contribuição significativa para aprendizagem no EAD, é a forma do aluno aproximar do professor, e esse conteúdo pode ser revisto várias vezes, o que não é possível em uma aula presencial por exemplo.

Da mesma forma que a videoaula e o fórum são importantes para um ensino eficaz, o feedback auxilia na comunicação entre professor e aluno, ajudando o aluno a compreender como está se desenvolvendo, Cardoso (2018) afirma que grande parte da interação em um curso on-line ocorre através de mensagens feedback, o que justifica sua grande importância no ensino a distância.

(...)no contexto de ensino-aprendizagem on-line, como a “reação à presença ou ausência de alguma ação com o objetivo de avaliar ou pedir avaliação sobre o desempenho no processo de ensino-aprendizagem e de refletir sobre a interação de forma a estimulá-la, controlá-la ou avaliá-la” (p.2). A autora considera o feedback não apenas como resposta a uma ação, mas também como resposta a uma ausência de ação. O feedback pode ser, portanto, uma mensagem enviada a um aluno que interage pouco, com o objetivo de incentivar sua participação no curso. Além disso, a autora também considera o feedback como uma mensagem de pedido de avaliação sobre o desempenho. Dessa forma, uma mensagem de um aluno que pede a avaliação sobre sua performance no curso é considerada feedback. Mensagens que buscam estimular, controlar e avaliar a interação também são consideradas feedback, já que a autora afirma que o feedback também tem o objetivo de refletir sobre a interação(CARDOSO, 2018, p.02 apud. PAIVA, 2003, p.02).

Portanto o feedback é uma ferramenta essencial para o ensino a distância, por isso é importante tutores e professores saberem usá-la e não negligenciar essa parte do ensino, pois é uma forma de estar conectado com o professor.

Fale com a tutoria é uma forma direta do aluno de sanar dúvidas, fazer questionamentos, uma forma de terem proximidade, para Grossi *et al.* (2013, p.02) a tutoria ganha grande importância nesse contexto virtual de aprendizagem por ser responsável por assegurar as comunicações bidirecionais entre tutor-aluno e aluno-professor, comunicações que são essenciais a construção do conhecimento.

O checkout de Presença é uma ferramenta que é pouco falada e até entendida, mas ela tem sua importância no processo de aprendizagem e ensino, neste caso que estamos analisando é ela utilizada apenas como presença, mas pode ter outras finalidades.

Relativamente simples, as dinâmicas do tipo check-in e check-out podem servir como um aquecimento, rápida colheita de expectativas do grupo e ainda como uma atividade de fechamento ou encerramento de um encontro online, gerando conexão e empatia entre os envolvidos. Outros benefícios positivos são uma maior concentração no momento ou na tarefa presente, aliviando a mente de preocupações externas e servindo como “ termômetro” do grupo ao final do encontro(LUCIETTO e MOSEGUI, 2022, p. 02).

Todas as atividades da plataforma possuem enunciados, que precisam ser bem elaborados e claros, para que as atividades atinjam seu objetivo e não crie dúvidas nos alunos, logo um enunciado deve ser elaborado de maneira clara e objetiva, definindo claramente as tarefas solicitadas. Deve incluir todas as informações necessárias. A falta ou excesso de dados ou informações pode dificultar a compreensão do problema ou ainda, conduzir uma questão sem resposta (Silva, 2011, p.04)

Da mesma forma o material usado, como o caderno de didática deve ser bem claro para que os alunos possam compreender bem toda matéria:

Em se tratando da educação a distância, o material didático (impresso, audiovisual ou digital) assume papel de protagonista, já que se atribui a ele a importante tarefa de promover interação, reproduzir, homogeneizar, organizar conteúdos, propor, solicitar consultas e pesquisas a outras fontes de conhecimento, requerer a realização de atividades diversas, por meio da padronização e da apresentação dos objetos de ensino (o tema), conforme o acento valorativo que lhe é atribuído pelos agentes envolvidos em sua produção, revelando, com isso, o ponto de vista adotado (MAI *et al.*, 2014, p.a 02 apud BUNZEN; ROJO, 2008).

Portanto cada ferramenta do AVA tem seu papel a falta de uma pode ser prejudicar o ensino aprendizagem, por isso é importante que todas sejam trabalhadas para que uma complete a outra.

3 Plano de Ação

3.1 - Proposta de melhoria 1

Elemento da trilha: Videoaula ▾

Problema identificado: Todas as aulas possuem mais de trinta minutos e não possuem nenhum tipo de acessibilidade, o que dificulta alunos com necessidades especiais a entenderem.

Proposta de melhoria: É necessário que as videoaulas tenham intérprete de libras, audiodescrição, textos alternativos para imagens, essas sugestões visam melhorar a acessibilidade para alunos com necessidades especiais.

Responsável pela melhoria: Coordenação/Gestão do Curso ▾

3.2 - Proposta de melhoria 2

Elemento da trilha: Fórum do Módulo ▾

Problema identificado: Não acontece uma troca de informações ou ideias, ou quando ocorrem são genéricas em todos os fóruns, e em grande parte porque falta o tutor intermediar essa troca, tanto que os alunos não desenvolveram muito interesse que o fórum do primeiro módulo tinha uma quantidade maior de participações que o último.

Proposta de melhoria: Para melhorar esse problema é preciso que o tutor faça a intermediação dos alunos, tendo uma presença mais constante no fórum, dessa forma acontecerão as trocas ideias e informações.

Responsável pela melhoria: Tutor ▾

3.3 - Proposta de melhoria 3

Elemento da trilha: Checkout de Presença ▾

Problema identificado: A quantidade de alunos que participam do Checkout de Presença é muito pequena, mesmo que as faltas possam levar à reprovação, eles não participam.

Proposta de melhoria: É necessário entender porquê da ausência nessa atividade, já que ela é muito importante, e acompanhado a essa ação, esclarecer a importância do Checkout de Presença

Responsável pela melhoria: Coordenação/Gestão do Curso ▾

3.4 - Proposta de melhoria 4

Elemento da trilha: Fale com a Tutoria ▾

Problema identificado: O tutor demora em média quatro dias para responder e tem alunos que não obtiveram resposta, isso ocorre quando os alunos procuram o fórum fale com a tutoria.

Proposta de melhoria: Os tutores devem ter um prazo de vinte e quatro horas para responder os alunos, pois muitos podem estar no meio de uma atividade e com a demora podem enviar com as dúvidas que possuem.

Responsável pela melhoria: Coordenação/Gestão do Curso ▾

3.5 - Proposta de melhoria 5

Elemento da trilha: Feedback ▾

Problema identificado: Nas atividades dos módulos, fóruns e checkout de presença não há um Feedback direcionado mas sim de forma genérica.

Proposta de melhoria: Os Feedback devem ser direcionados a orientar os alunos de acordo com o seu desenvolvimento, e dessa forma consigam saber como anda seu progresso, onde está acertando ou precisa melhorar.

Responsável pela melhoria: Tutor ▾

3.6 - Proposta de melhoria 6

Elemento da trilha: Fórum do Módulo ▾

Problema identificado: Cada módulo possui duas unidades, com duas videoaulas, mas apenas um fórum para avaliar, dessa forma não se discute os assuntos dos dois fóruns.

Proposta de melhoria: Em cada unidade do módulo deveria ter um fórum, pois dessa forma o aluno consegue discutir o assunto que foi tratado em cada aula.

Responsável pela melhoria: Professor Especialista ▾

3.7 - Proposta de melhoria 7

Elemento da trilha: Enunciado de atividade ou avaliação ▾

Problema identificado: As atividades, principalmente os fóruns, sempre pedem percepções pessoais, deixando os assuntos técnicos em segundo plano, aparecendo apenas nos questionários.

Proposta de melhoria: É importante intercalar nos enunciados percepções pessoais e questões das videoaulas, pois dessa forma os alunos conseguiram compreender com mais facilidade o conteúdo e relacionar com suas experiências.

Responsável pela melhoria: Professor Especialista ▾

3.8 - Proposta de melhoria 8

Elemento da trilha: Fale com a Tutoria ▾

Problema identificado: Poucos alunos procuram essa ferramenta para tirar suas dúvidas e se comunicar com o tutor, sendo o canal oficial de comunicação entre tutor e aluno, é necessário entender se os alunos não estão com dúvidas ou se não sabem qual a finalidade da ferramenta.

Proposta de melhoria: Entender por qual razão os alunos não utilizam essa ferramenta, e partir desse entendimento trabalhar para que eles se comuniquem por esse canal, tirando dúvidas e tenham um aprendizado satisfatório.

Responsável pela melhoria: Coordenação/Gestão do Curso ▾

3.9 - Proposta de melhoria 9

Elemento da trilha: Videoaula ▾

Problema identificado: As videoaulas são assíncronas que não dão oportunidade aos alunos fazerem perguntas ao professor nesse momento.

Proposta de melhoria: Aulas síncronas e ficarem gravadas para que os alunos vejam em outro momento, desta forma podem tirar as dúvidas em tempo real e para aqueles que não podem participar, as dúvidas de quem assistiu pode ajudar.

Responsável pela melhoria: Coordenação/Gestão do Curso ▾

3.10 - Proposta de melhoria 10

Elemento da trilha: Feedback ▾

Problema identificado: Em quase todos os fóruns não há feedback.

Proposta de melhoria: Ao corrigir as atividades o tutor deve dar um feedback para que o aluno entenda o que precisa melhorar ou se está indo no caminho certo.

Responsável pela melhoria: Tutor ▾

4 Considerações finais

O AVA é muito importante para o ensino e aprendizagem, sendo assim é necessário que todas as suas ferramentas estejam funcionando bem, por isso é necessário melhorias, é um processo contínuo, pois cada ano a tecnologia avança e é preciso acompanhar, pois a má utilização destas ferramentas podem gerar um grande prejuízo ao aluno.

O tutor é uma peça fundamental nesse processo, pois ele faz todo o contato com os alunos, é quem procuram quando precisam tirar dúvidas, sem a presença do tutor não seria possível um ensino a distância, por isso a importância do seu trabalho e de está sempre bem formado. Portanto, para um ensino a distância eficaz é necessário que todo o conjunto de ferramentas tanto tecnológicas quanto humanas estejam trabalhando em sintonia.

5 Referências

- BASTOS, A.P.Z.; LOIOLA, A.V.S.F. **Videoaula como Recurso de Aprendizagem: Um Estudo Sobre a Recepção na Disciplina Gestão de Projetos**. Duque de Caxias, RJ, Ju. 2018. Disponível em: https://repositorio.pgsscogna.com.br/bitstream/123456789/35012/1/18_111.pdf. Acesso em 28 de mar. 2025.
- CARDOSO, A.C.S. **O Feedback Aluno-Aluno em um Ambiente Virtual de Aprendizagem**. Manaus, AM, 2018. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/tla/a/fftQLh9bwVDpMxYHCQ4cHg/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 28 de mar. 2025.
- GROSSI, M.G.R.; COSTA, J.WMOREIRA, M.M. **O Papel do Tutor Virtual na Educação a Distância**. Santa Maria, Set. 2113. Disponível em: <http://educa.fcc.org.br/pdf/edufsm/v38n03/v38n03a16.pdf>. Acesso em: 28 de mar. 2025.
- PAVEZI, A.M.; MARTINS, C.Z.; MORAIS, L.L.; SOUZA, M.M.P.; LAZILHA, F.R.; GOI, V.M. **O Uso das Ferramentas do Ambiente Virtual de Aprendizagem Pelos Acadêmicos dos Cursos de Administração e Processos Gerenciais do NEAD- CESUMAR**. Maringá, PR, Ab. 2011. Disponível em: [/www.abed.org.br/hotsite/17-ciaed/cd/269.pdf](http://www.abed.org.br/hotsite/17-ciaed/cd/269.pdf). Acesso em: 28 de mar. 2025.
- LUCIETTO, D.L.; MOSEGUI, G.B.G. **Dinâmicas de Check-in - Check-out como Estratégia de Aquecimento nas Aulas Remotas Durante a Pandemia de Covid-19: Experiência do Estágio Supervisionado no SUS**. Revista Científica Multidisciplinar - RECIMA21, V.03, N.06, 2022. Disponível em: <https://recima21.com.br/index.php/recima21/article/view/1577/1201>. Acesso em: 28 de mar. 2025.
- MAI, C.R.A.; SILVA, A.K.S.; SILVA, T.E.S.; AGUIAR, J.;M. **A ação e as Estratégias Adotadas por Professores- Autores na Produção de Material Didático Impresso para o Curso em EaD**. Anais CIET:Horizonte, São Carlos-SP, v. 4, n. 1, 2024. Disponível em: <https://ciet.ufscar.br/submissao/index.php/ciet/article/view/1247>. Acesso em: 28 de mar. 2025.
- SILVA, K.F.S. **Inadequação em Formulações de Enunciados de Atividades e Avaliações Escritas**. CNEC, out. 2011. Disponível em: [/http://facos.edu.br/publicacoes/revistas/ensiqlopedia/outubro_2011/pdf/inadequacoes_em_formulacoes_de_enunciados_de_atividades_e_avaliacoes_escritas.pdf](http://facos.edu.br/publicacoes/revistas/ensiqlopedia/outubro_2011/pdf/inadequacoes_em_formulacoes_de_enunciados_de_atividades_e_avaliacoes_escritas.pdf). Acesso em: 28 de mar. 2025.